



Hagemeister



STEFFEN
STEN

Klinker.
Elementært smuk.

top object

TBT
Odense

Ideer, Impulser og Innovation

En udskældt vej forsvinder og en ny bydel opstår

Da Thomas B. Thriges Gade blev anlagt i 1960'erne, blev en stor del af den gamle bykerne revet ned for at skabe plads til fremskridtet og en moderne trafikafvikling. Anlægget af denne store, centrale færdselsåre var det mest radikale indgreb i Odenses by- og trafikstruktur, og har lige siden været et meget omdiskuteret element i planlægningen af byen. Kritikere fremførte bl.a., at Thomas B. Thriges Gade skar byen tværs over og delte selve Odense centrum i to.

Mange år senere, i 2008, besluttede Odense Kommune at omdanne den stærkt trafikerede Thomas B. Thriges Gade til et nyt, tæt byrum med plads til boliger, kontorer, kulturinstitutioner, restauranter, caféer og et stort p-anlæg. I 2010 kom Realdania med i projektet, da de indgik en partnerskabsaftale med Odense Kommune.

Planlægningen af projektet begyndte i 2008, og fire år senere, i 2012, blev arkitektfirmaet Entasis udpeget som vinder af arkitektkonkurrencen, og firmaet har stået for udarbejdelsen af helhedsplanen for området.

Et nyt visionært byområde skulle skyde frem og danne rammen om et levende og aktivt byliv. Dette som et led i Odenses udvikling fra stor dansk by til dansk storby og det skulle være med

til at trække endnu flere borgere og erhvervsdrivende til byen.

Områdets byrum skal indrettes til forskellig brug, invitere forskellige målgrupper og skal hver have en egen identitet. Nogle byrum skal indeholde aktivitet og bevægelse, andre skal have mere intim karakter. Bymidstens overordnede princip om belægninger af naturmaterialer som tegl eller granit på pladser og fodgængerarealer er med til at binde byens rum sammen, og princippet skal respekteres i de nye byrum.

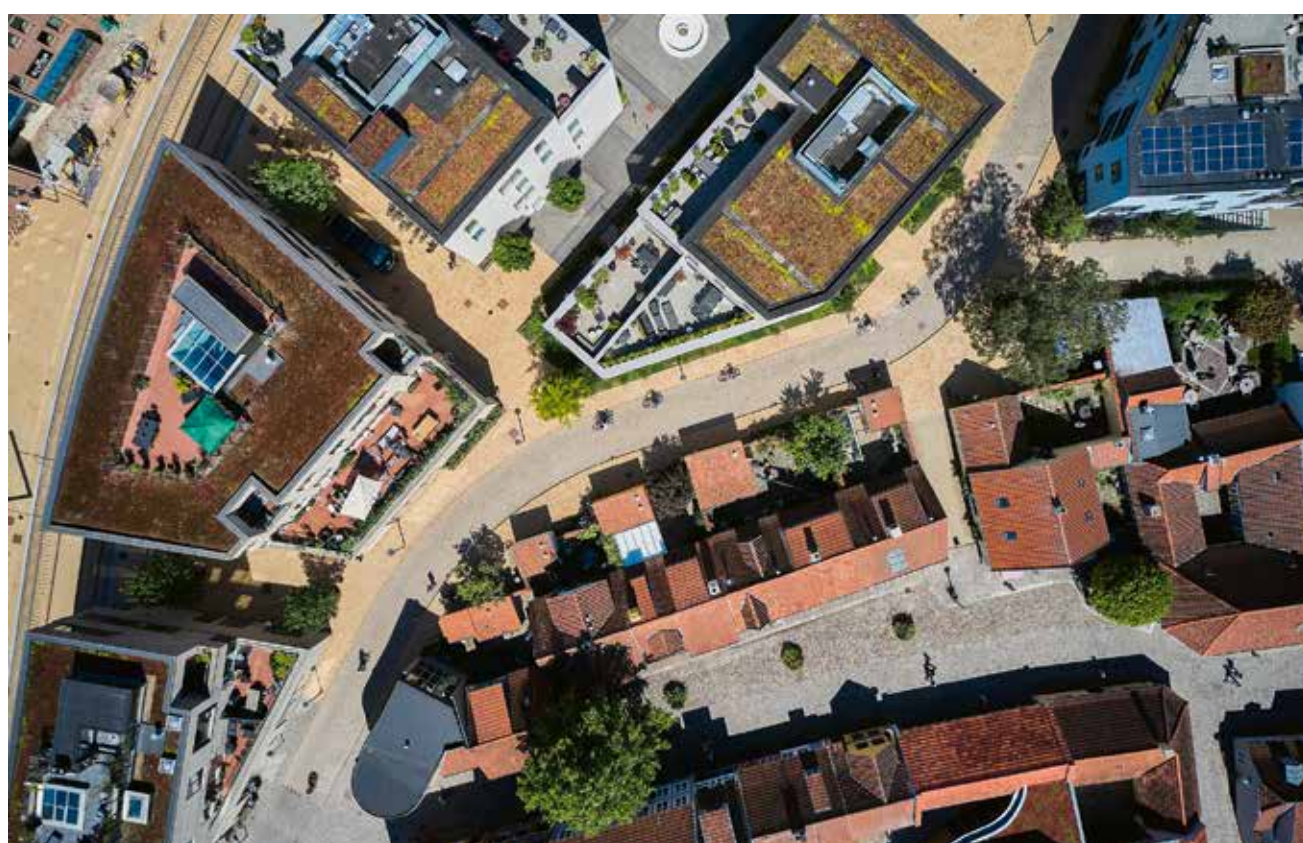
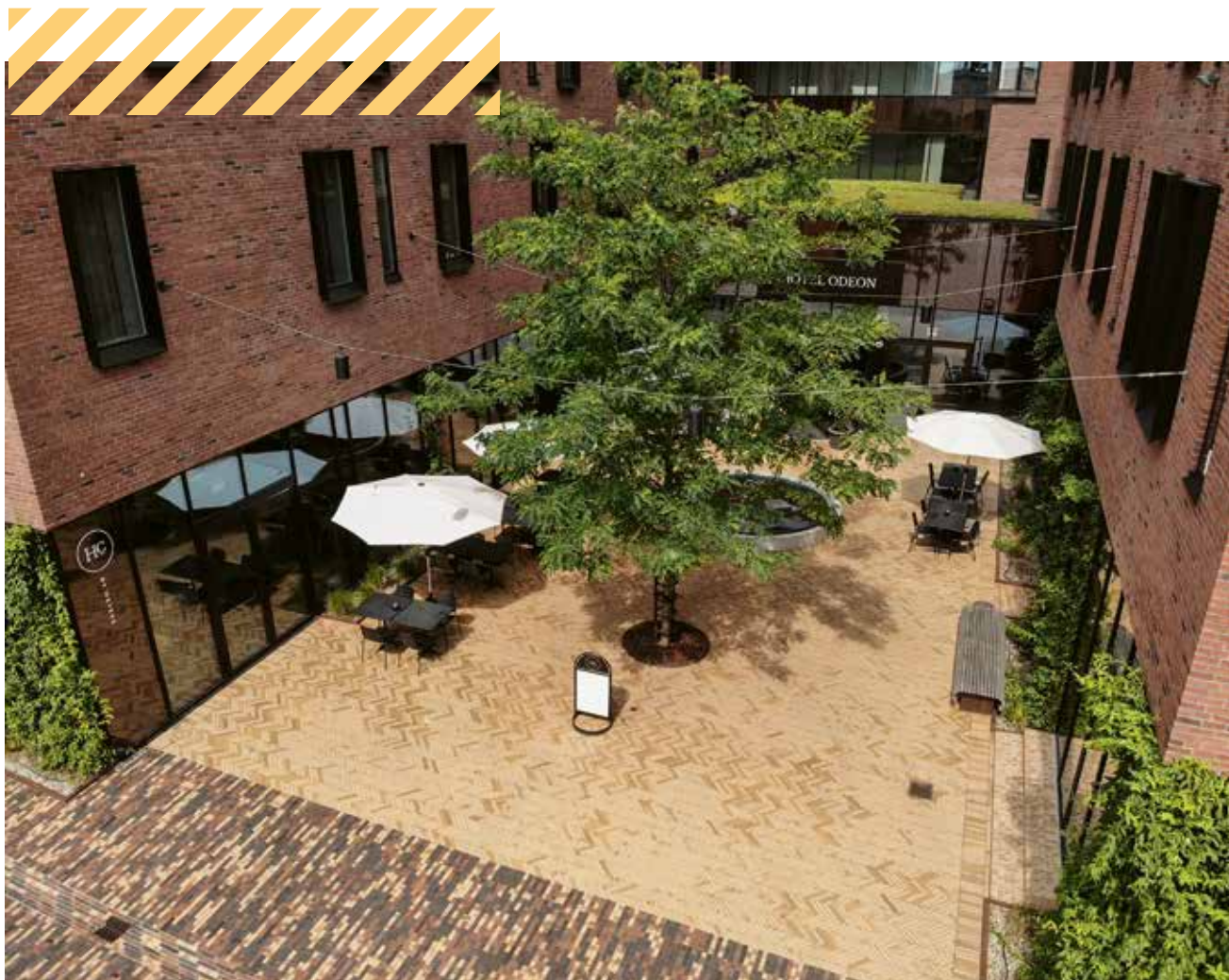
Visionen er, at Odenses bykerne igen skal være sammenhængende med et tæt og bæredygtigt byliv, som kan være med til at fortsætte udviklingen af Odense som en attraktiv storby.

Netop bæredygtighed er et vigtigt fundament for den nye bydel. Det gælder både i forhold til miljø, ressourcer, social mangfoldighed og økonomi. Hensynet til miljøet er tænkt ind, både mens der bygges, og når den nye by står færdig. Samtidig bliver det en by med plads til alle uanset alder, social baggrund og kultur.

Omdannelsen af Thomas B. Thriges Gade omfatter et areal på 51.000 kvadratmeter og strækker sig 700 meter gennem et byområde, som kan dateres tilbage til 1000-tallet.

Første spadestik til byggeriet blev taget i 2014, og hele forvandlingen af bydelen skulle være færdig i 2021.

Projektet består af forskellige byrum. Vi har lagt vægt på dem, med klinkebelægninger.



Rådgivergruppen

Entasis: Arkitekter - Kælder, landskabsarkitekter -belysning og inventar

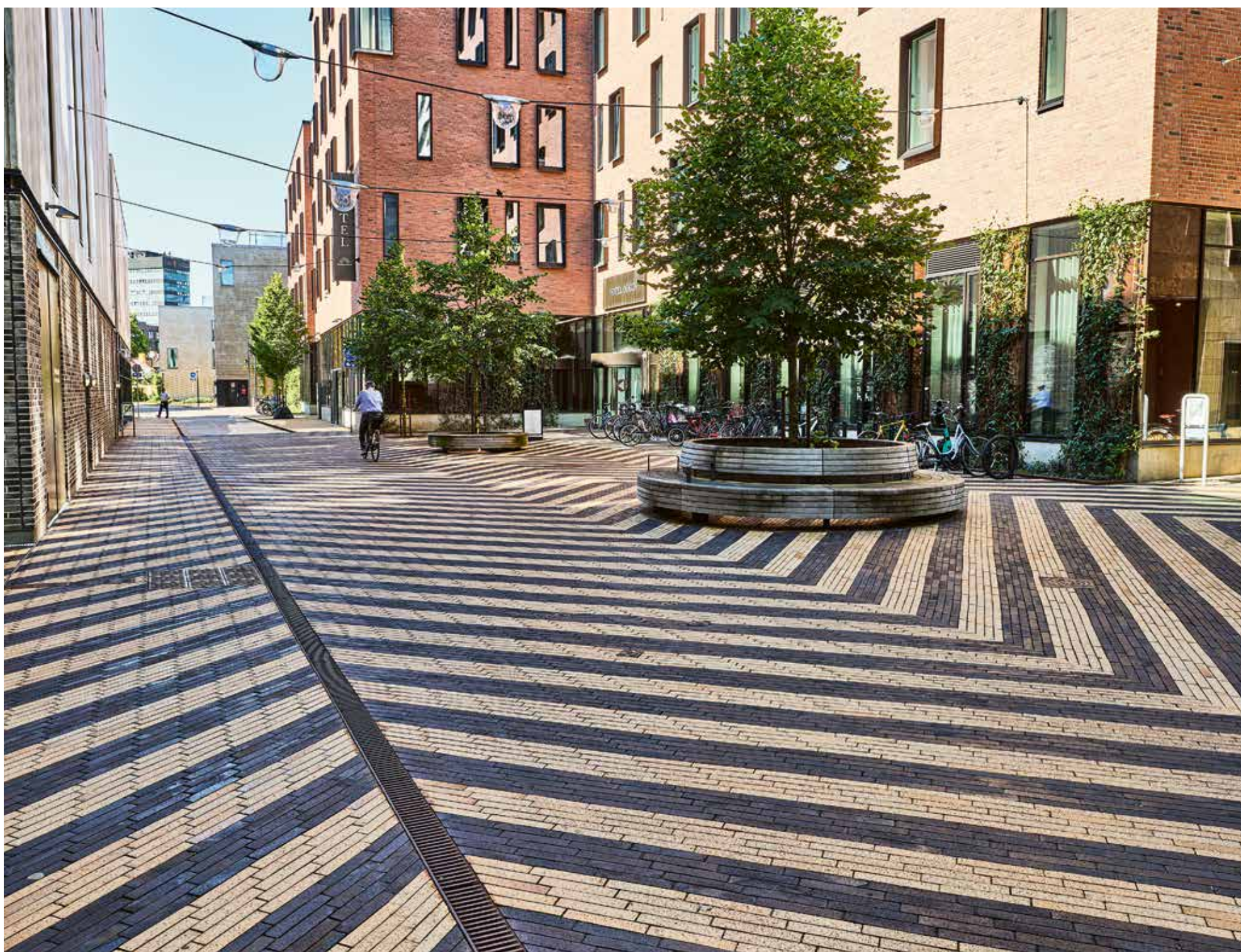
Sweco: Ingeniørdiscipliner og byggeledelse – Kælder og byrum

Sweco Architects: Landskabsarkitekter - Byrum, belægninger og beplantning

Områdets samlede areal
51.000 m²



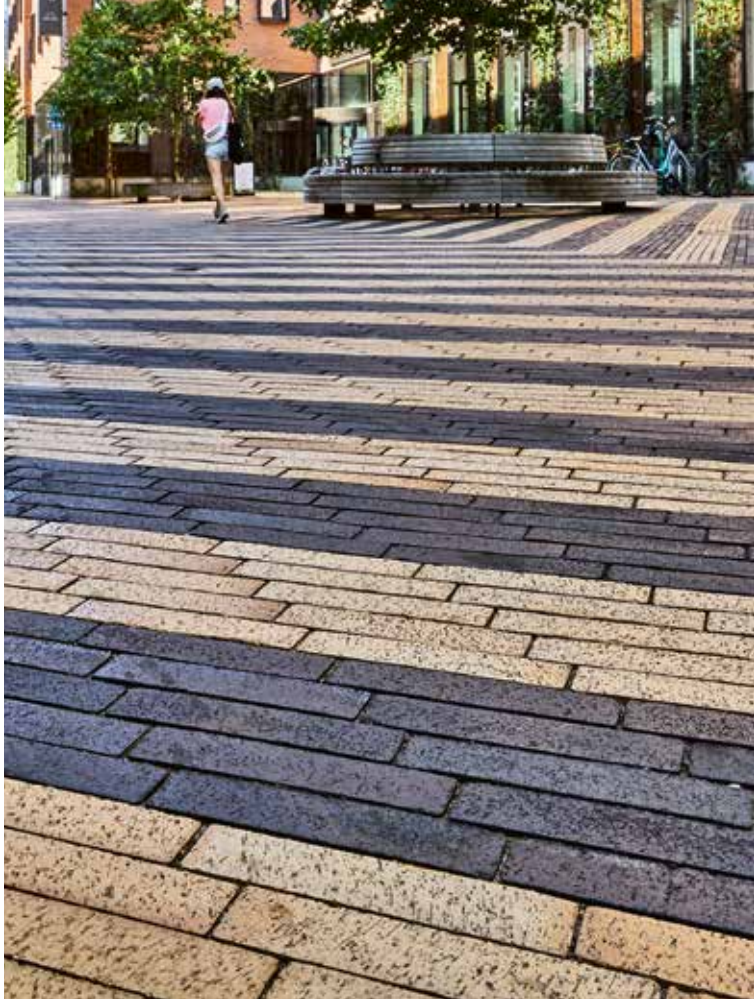
Fotos: Victor Steffen



„Vi ønskede at sikre fodgængerne til og fra arrangementer i Odeon på en strækning domineret af cykelstien. Samtidigt skulle belægningen flette sig ind i basisteglen som er på begge sider af pladsen. Derfor blev den gule basisklinke brugt sammen med den sortbrune Manchester-klinke som kontrast. Pladsens zigzag mønster skaber opmærksomhed for cyklisterne om at sætte farten ned.“

— Mette Lund Traberg
Sweco Architects





Lille scene

Pladsen ved Lille Scene er en lille 'udposning' på cykelstiens langstrakte forløb. Med sit flotte zig-zagmønster smyer pladsen sig ind mellem Odeon Musikhus og Hotellet og giver et fantastisk kig ned fra både hotellet og TBT Tower, eller bare når man som cyklist eller fodgænger færdes i området.

Projektdata

Lille Scene

Arkitektur

Sweco Architects

Klinke

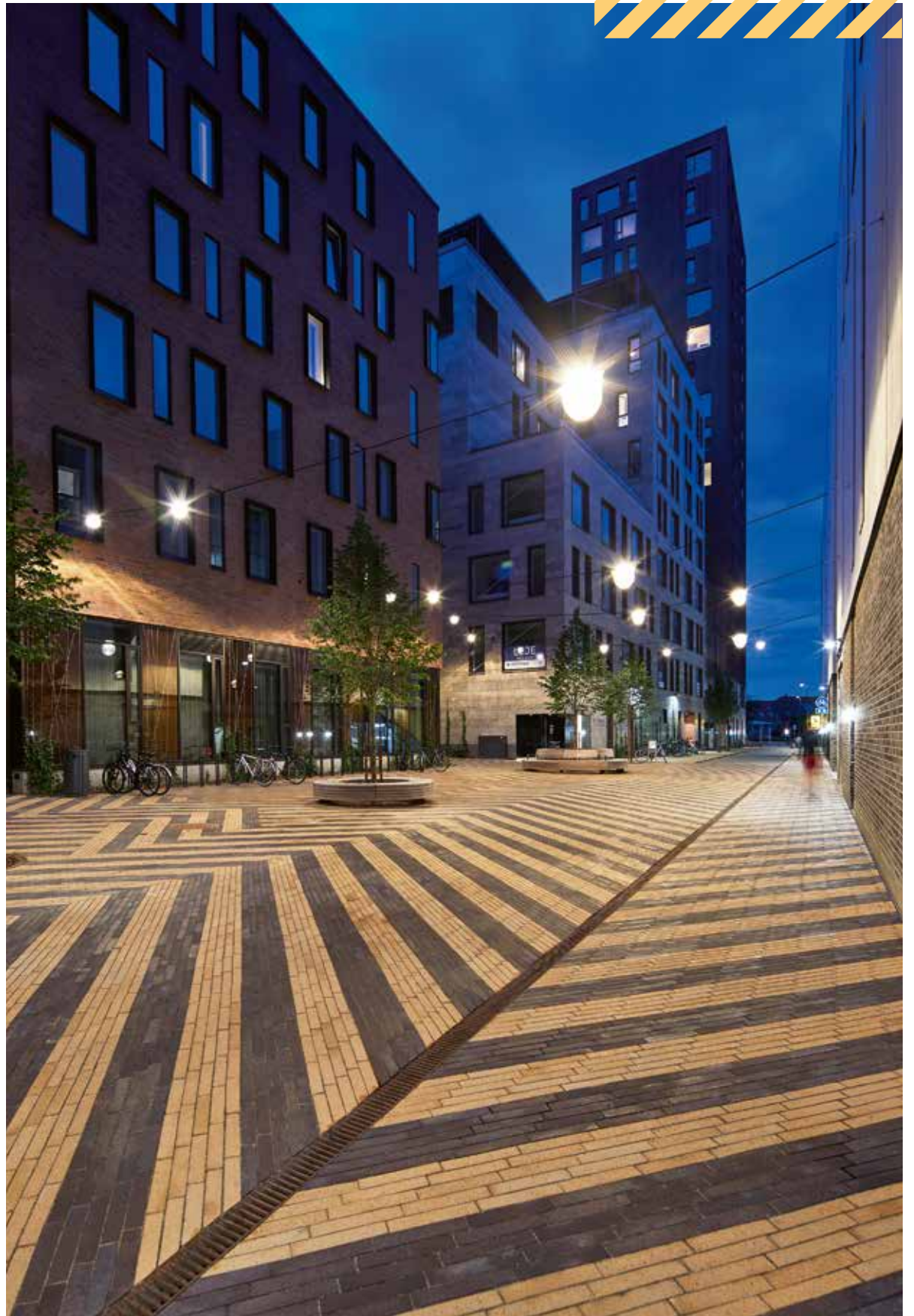
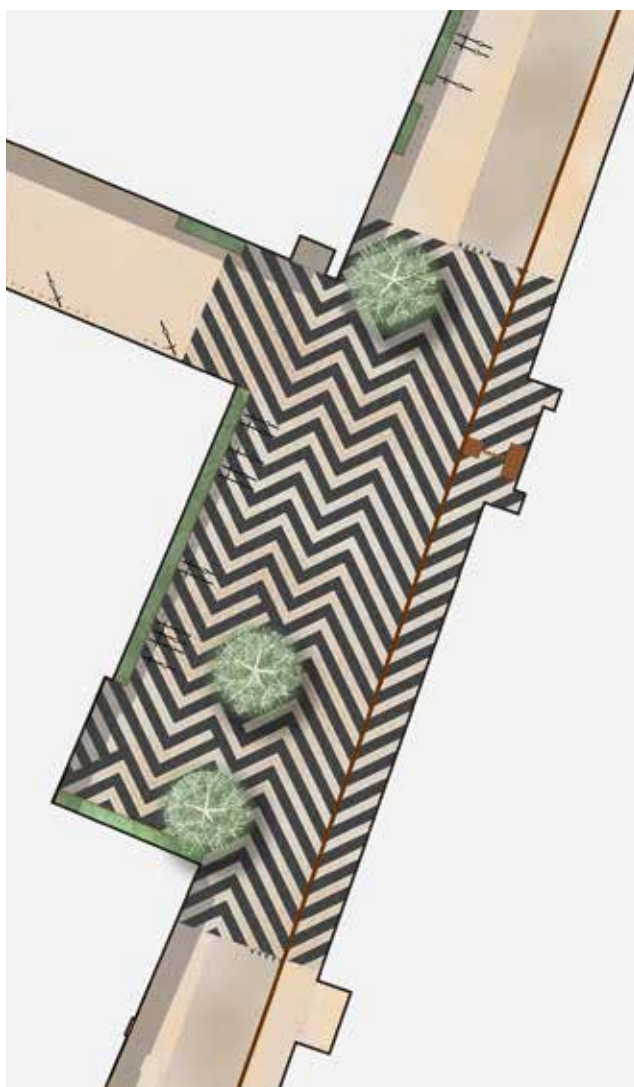
Elba basistegl & Manchester

Format

TBT-format 266/50/70 mm

Areal

400 m²





Musikhuspassagen

Ny tværgående forbindelse fra Nørregade til Carl Nielsens Plads, som undervejs krydser letbanesporet og supercykelstien, uden at bryde sit forløb, for at ende ud i pladsen foran musikhuset Odeon. Det er den samme spraglede belægning som går igennem dette område. Musikhuspassagen skal opfordre til ophold og udendørsaktiviteter samt være en god optakt og afslutning på besøget i Odeon eller Odense Koncerthus. Man kan bl.a. tage ophold på nogle af områdets bænke og nyde den smukke belægning og de mange mennesker, der på cykel eller gåben færdes i området.



Projektdata

Musikhuspassagen

Arkitektur

Sweco Architects

Klinke

Odense, Monasteria & Manchester med tydelige sættemærker

Format

TBT-format 266/50/70 mm

Area

2000 m²





Carl Nielsens Plads

Projektdata

Carl Nielsen Plads

Arkitektur

Sweco Architects

Klinke

Odense, Monasteria & Manchester med tydelige sættemærker

Format

TBT-format 266/50/70 mm

Areal

1500 m²



For enden af Musikhuspassagen ligger Musikhuset Odeon med en forplads i samme spraglede belægning som på Musikhuspassagen. Pladsen ligger klemmt inde mellem nyt og gammelt i Odenses historiske kvarter og som nærmeste nabo til Odense Koncertsal og tager imod besøgende til områdets kulturelle oplevelser.

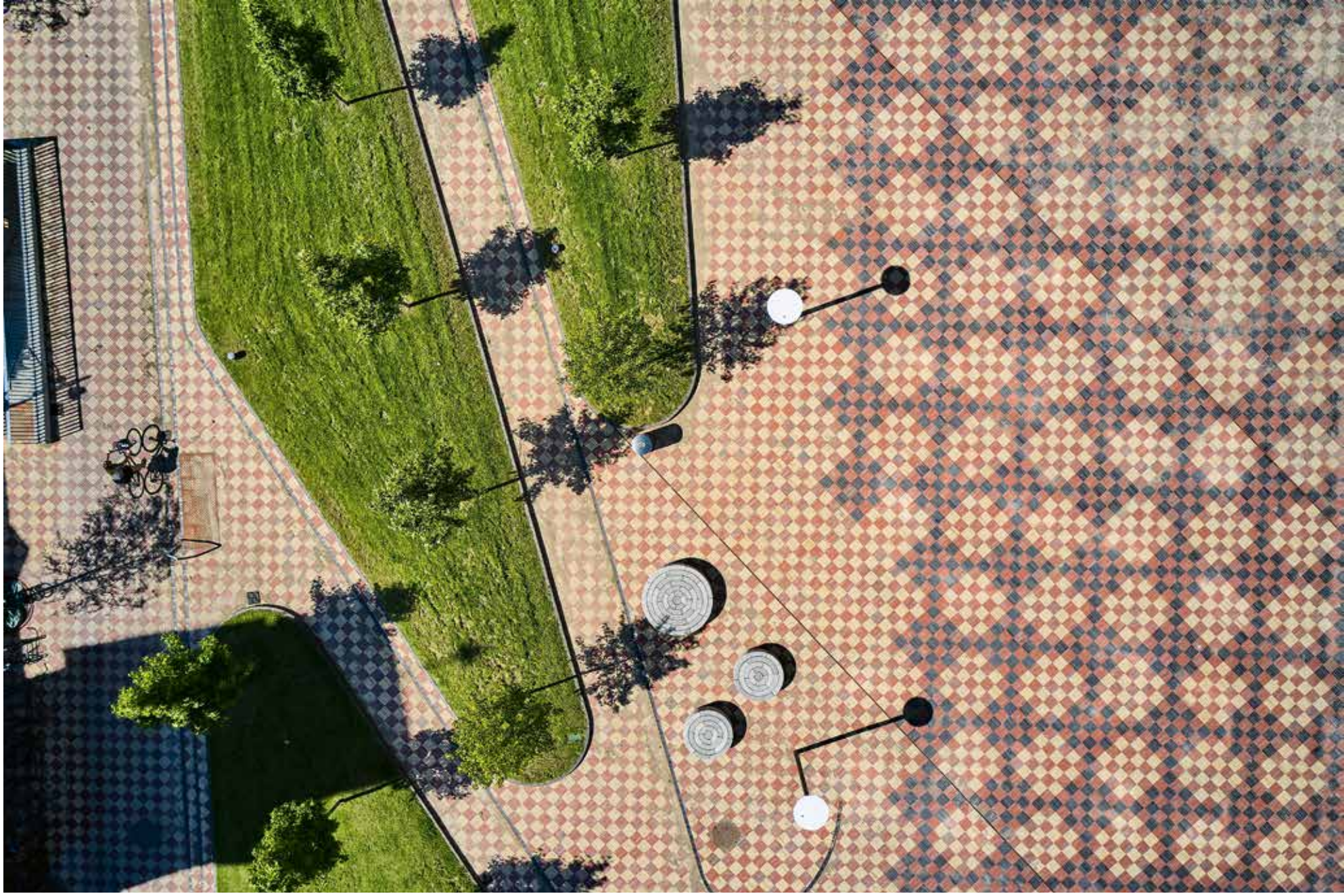
Den specialfremstillede klinkebelægning består af tre farver som er sat på kant, for at opnå de tydelige sættemærker og kraftige kulbrændinger. Klinkerne er lagt i uregelmæssigt 3.dels forbandt, for yderligere at fremhæve farver, kulbrændinger og sættemærker.



„Den spraglede belægning i Musikhuspassagen og Carl Nielsen Plads er inspireret af en palle med frasorterede tegl som Steffen Sten havde liggende i et hjørne, da vi var ude og besigtige klinker første gang. De sten med for mange sættemærker og for kraftige kulbrændinger blev startskuddet til belægningen. De fik masser af kulbrændinger og stablet i ovnen så vi kunne opnå de mange sættemærker. Selv om klinkerne har samme format som de øvrige TBT klinker, så er de lagt på siden, netop så man får alle sættemærkerne frem. Brolæggerne blev instrueret i at lægge den kantside opad, der havde mest variation.“

— Mette Lund Traberg, Sweco Architects





Albani Torv

I det sydligste byrum midt i historiens vugge ligger byens smukkeste plads. Pladsen har den nye bygning med Føtex mod nord, men grænser ellers op til Skt. Albani Kirke, Det adelige jomfrukloster, Rådhuset og domkirken.

Sigtelinier er bevaret til den katolske Skt. Albani Kirke. Pladsen er beregnet til aktiviteter og forsamlinger, men også til uformelt ophold på de grønne bakker med græs, løg og Ambra træer.

Pladsens belægning er inspireret af klinkegulvene i de omkringliggende kirker. Også her er den gule basisklinke gennemgående. Den er lagt i tern med hhv en rød Monasteria klinke og en sort af typen Manchester.

Siddemøblerne er specialdesignet af Entasis til projektet. Der har været en del historiske elementer i den sydlige del. Blandt andet blev der flyttet en gammel ruin, som nu står delvis i vindfang under bygningen ved Føtex.

I det sydvestlige hjørne, halvt inde i Dansk Banks Foyer, lå i middelalderen den oprindelige Albani Kirke, hvor Knud den Store blev henrettet af folket på alteret. Man har ved tidligere udgravninger fundet trækirkens søjler. Disse er markeret i belægningen med støbejernsfliser lige som kirkens alter og bispegraven, som man fandt under omlægningen af fjernvarmen i forbindelse med dette projektet. Motiv fra biskoppens nadversæt, samt motiv fra Knud den Stores mønter er gengivet i støbejernselementerne.





Fotos: Skovdal



Projektdata
Albani Torv
Arkitektur
Sweco Architects
Klinke
Elba Basistegl, Monasteria
+ Manchester
Format
TBT-format 266/50/70 mm
Areal
3500 m²



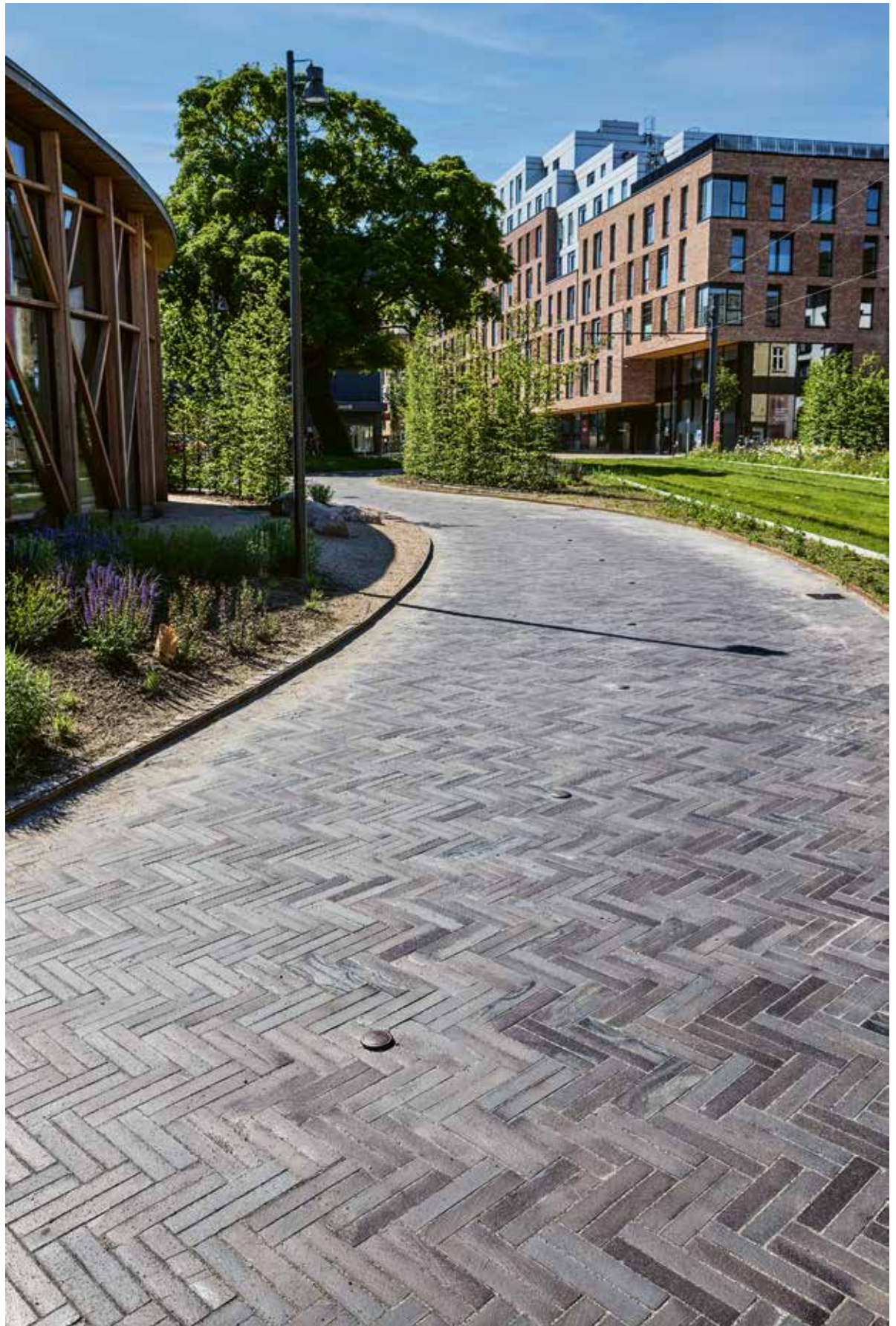
Cykelstien

Cykelstien løber nord-syd gennem hele området. I det nordlige område løber den i sit eget rumlige forløb. I nord krydser den Lille Scene med zig-zag-belægningen i gul basisklinke og sorte Manchesterklinker, som ligger mellem hotel Odeon og sideindgangen til Odeon. Lidt senere i forløbet krydes den af den spraglede belægning i forbindelse med Musikhuspassagen, for at køre i sit snirklede forløb op mod HC Andersens hus, hvor den afløses af en belægning i sorte Manchesterklinker. Herefter følges den mod syd med letbanen.

Cykelsten er afgrænset af cortenstålkanter og udført i en beige-grå teglkinke i dobbelt sildebensforbandt, som der er tradition for på trafikarealer og overkørsler i Odense.

Det var oprindeligt tanken at også basisklinken skulle ligge i hele cykelstiens rumlige forløb, blot i et dobbelt sildebensforbandt modsat basisbelægningen, som ligger i enkelt sildebensmønster. Erfaringer fra andre steder i byen gjorde, at cykelstiens belægning blev ændret til en anden farvenuance, for at sikre bedre synlighed både for cyklister men også for de gående.

Området omkring HC Andersens hus er tegnet af MASU Planning, det øvrige stiforløb er tegnet af Sweco Architects.



Projektdata

Cykelstien

Arkitektur

Sweco Architects + Masu Planning

Klinke

Lys Søndervig + Manchester

Format

TBT-format 266/50/70 mm

Areal

1500 m²

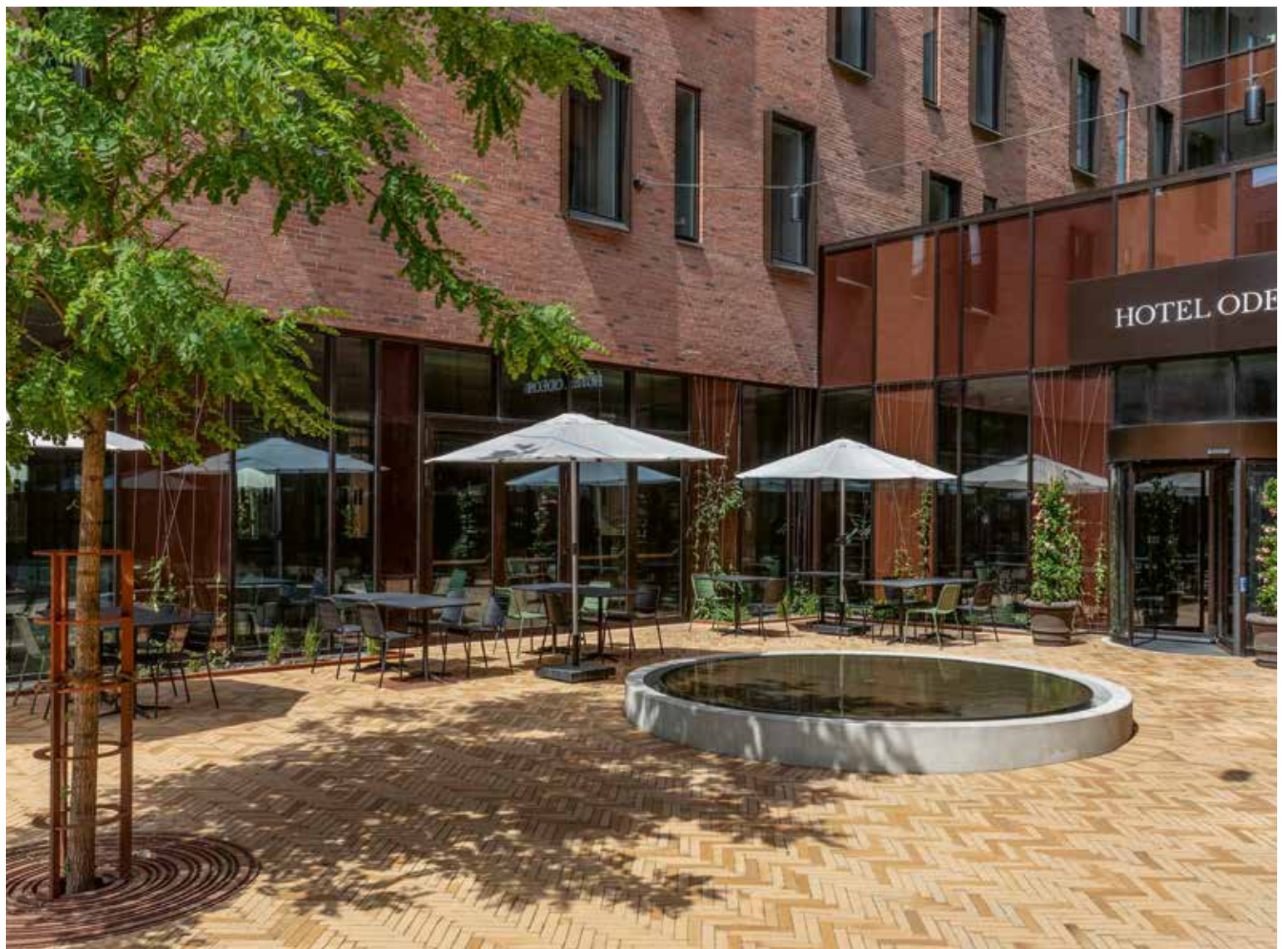
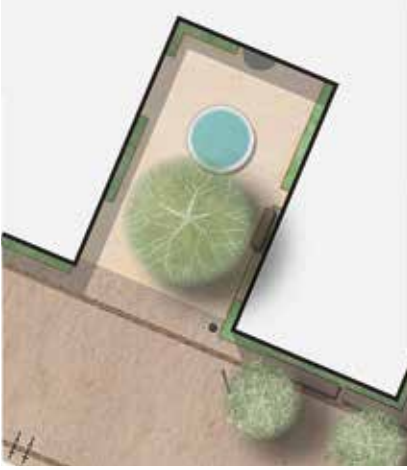




Frokostpladsen

Den lille, offentlige plads foran Hotel Odeon har både en special-designet bæk og en rund vandkunst.

Pladsen er belagt med den gule basisklinke (Elba) i et sildebensmønster og grænser op til Musikhospassagen. Pladsen bruges bl.a. i forbindelse med hotellets udeservering og arrangementer.



Projektdata

Frokostpladsen

Arkitektur

Sweco Architects

Klinke

Lys Søndervig + Manchester

Format

TBT-format 266/50/70 mm

Areal

200 m²





Letbanen

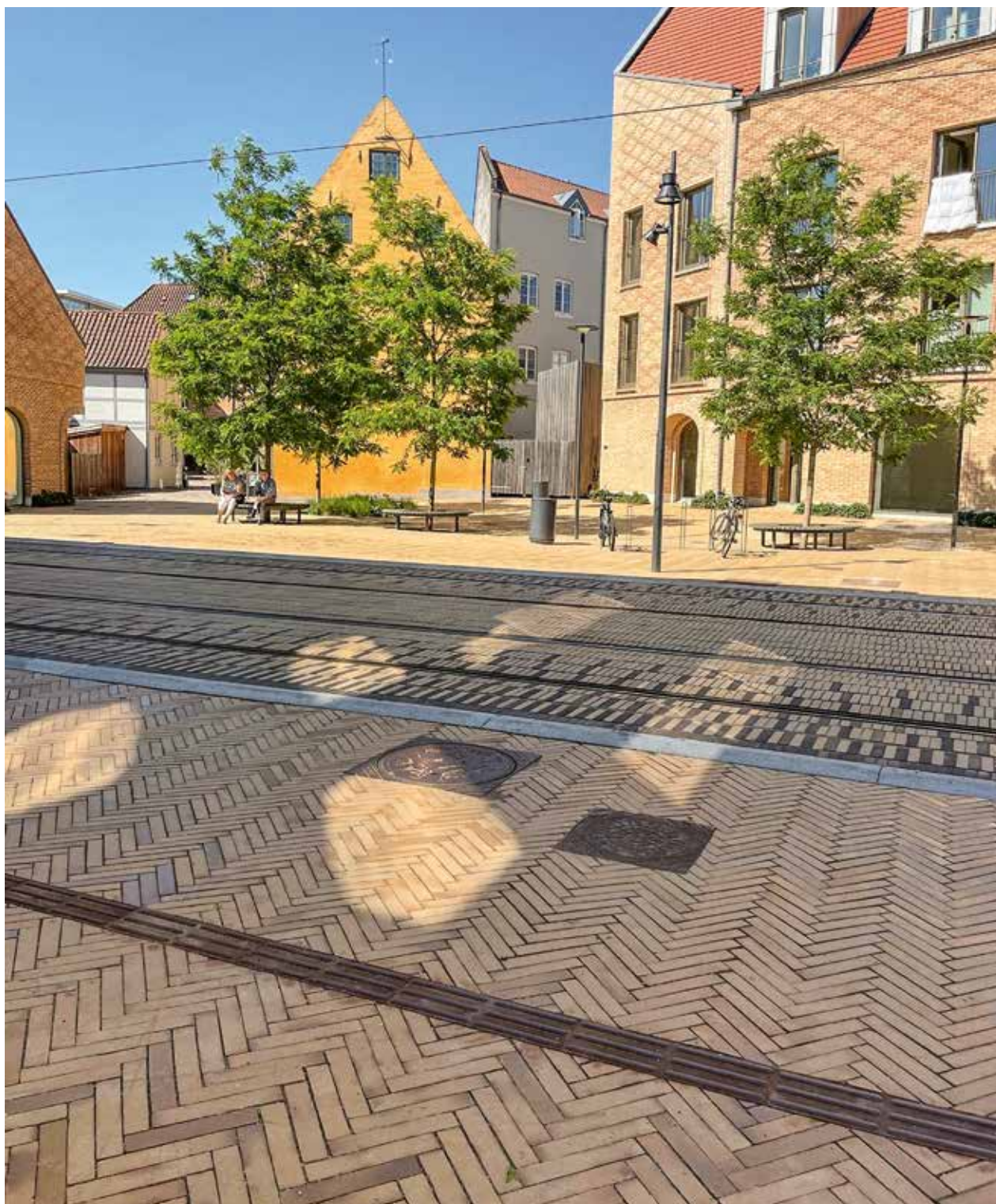
Anlæg af en letbane er en vigtig forudsætning for bæredygtig vækst og byudvikling i Odense Kommune. I overensstemmelse med Odense Kommunes planstrategi, hvor der står, at Odense skal udvikle sig fra at være en stor dansk by til at blive en dansk storby, opstår behov for nye kollektive transportformer, efterhånden som store arbejdspladser og boligområder udvikles. Letbanen skal sikre, at byens borgere kan transporteres let og effektivt og, at virksomhederne også kan tiltrække pendlere.

Letbanen løber nord-syd gennem den nye bydel i centrum og har to stationer i området. Letbanen har været en stor grænseflade igennem hele projektet. Den grundlæggende type klinke i letbanetracéet og i bydelen er den gule 'basistegl'. Tegltypen er baseret på Elba i et nyt klinkeformat med modulmål 270×54 mm. I byrummene er den lagt i et sildebensformat. Men i letbanens langstrakte kurvede forløb ligger den i et stablet forbandt, med den sorte tegl som en graderet markering yderst.

Belægningerne i letbanetracéet er designet for at opnå en sammenhæng med byrummene.



Fotos: Victor Steffen/Skovdal



Projektdata

Letbanesporet

Arkitektur

Sweco Architects

Klinke

Elba basistegl + Manchester

Format

TBT-format 266/50/70 mm

Areal

4000 m²



**Projektdata**

Oluf Bagers plads

Arkitektur

Praksis Arkitekter

Klinke

Elba basistegl + Elba standard

TBT-FormatTBT format 266/50/70 mm
& 215/105/50 mm**Areal**325 m²

Bindeled mellem nyt og gammelt

I oktober 2016 vandt arkitekterne fra Praksis Arkitekter konkurrencen i forbindelse med indretning af Oluf Bagers Plads - et byrumsprojekt, der har skabt et nyt, grønt og levende bytorv i Odense, hvor byens borgere og besøgende kan slå sig ned under trækrone og nyde de smukke historiske bygninger og den moderne arkitektur, der omgiver pladsen. Med sin beliggenhed er Oluf Bagers Plads med til at skabe den sammenhængskraft, som har manglet i dette område.

For selvom både pladsen og de to omkransende bygninger er helt nye, er det vigtigt at formidle områdets historie og forene det nye og det gamle og bygge bro mellem det historiske Nørregade-kvarter, den historiske pakhusbygning i Oluf Bagers Mødrene Gård, det nye

byggeri i Thomas B. Thriges Gade-projektet og den nye letbane.

Placeringen mellem nyt og gammelt afspejler sig i pladsens klinkebelægning - den gule basistegl, som er gennemgående for området. Både her og i husenes byggestil forenes traditionelle materialetyper og klassiske håndværksmetoder med nye løsninger og moderne komfort og tidens krav til bæredygtighed.

Klinkerne fortsætter i stueetagen på bygningerne og fletter således det udvendige og det indvendige sammen. Læggemønsteret er sildeben og der er leget med både former og formater, så pladsen ligger som et smukt og anderledes tæppe mellem bygningerne. Pladsen har modtaget flere arkitekturpriser.



Fotos: Kirstine Autzen



Fotos: Victor Steffen

Frugten af 25 års godt samarbejde

Sådan kan man betegne resultatet af det fælles projekt TBT i Odense

Det startede med udviklingen af Odense Klinken, et alternativ til den gamle Hasle-klinke og siden er det gået stærkt.

I år kan vi i Steffen Sten fejre 25 års jubilæum og således også et 25 år langt samarbejde med vores klinkelieferandør Hagemeister.

Den familieejede virksomhed er drevet af nytænkning, begejstring og det potentiale der er forbundet med materialet tegl. De trendsættende løsninger udvikles i tæt samarbejde med arkitekter og de kompetente medarbejdere hos Hagemeister.

Vi er tætte på producenten

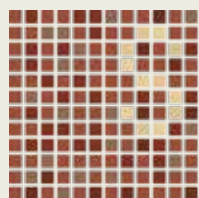
Det dynamiske makkerskab med Hagemeister i Tyskland har været et vigtigt omdrejningspunkt for Steffen Sten. De har leveret den sparring og ekspertise der skal til, for at levere de kvalitetsløsninger, som vi står for.

Netop det gode samarbejde og den fælles forståelse for den trendsættende skandinaviske designkultur har betydet, at vi har kunnet efterkomme alle krav til belægnings-

klinker, som blev stillet i forbindelse med projekterne i Odenses nye byrum. En milepæl i det fælles samarbejde.

Vi kender, forstår og elsker tegl

Steffen Sten drives og ejes af familien Steffen med ægteparret Helle og Michael Steffen i spidsen. Arbejdsmotiv, stræbsomhed og tørst efter viden har gjort virksomheden markedsledende inden for teglklinter i Norden. Nu er anden generation klar til at tage over, hvor Carolin og Victor vil løfte og videreudvikle den værdiskabende forretning, som forældrene grundlagde i 1997.



**STEFFEN
STEN**

Steffen Sten ApS
Havnegade 70B
DK-5000 Odense C

telefon +45 65916430
info@steffensten.dk
www.steffensten.dk



“Vi er vilde med tegl. Vi er enormt nysgerrige og lader os gerne inspirere.”



Hagemeister

Redaktør

Hagemeister GmbH & Co. KG,
Klinkerwerk

Buxtrup 3 · D-48301 Nottuln
T +49 2502 8040
F +49 2502 7990
info@hagemeister.de
www.hagemeister.de

Redaktionen

presigno GmbH, Dortmund

Design

cyclos design GmbH, Münster

Fotos

Billedkreditering i kanten af billedet

BDA's partnere
Münster-Münsterland

BDA